

Regulamin konkursu

Sketchnote it!



Cele konkursu:

1. Propagowanie twórczości artystycznej i językowej wśród uczniów.
2. Zainteresowanie uczniów nauką języka angielskiego.
3. Poszerzanie wiedzy dotyczącej kultury i historii krajów anglojęzycznych.
4. Poszerzanie słownictwa z języka angielskiego.

Regulamin konkursu:

1. Konkurs skierowany jest do klas 4-8.
2. Konkurs polega na wykonaniu sketchnotki (MAPY MYŚLI) dotyczącej dnia św. Patryka, który obchodzony jest 17 marca w krajach anglojęzycznych.
3. Praca musi być wykonana w języku angielskim.
4. Format pracy A4.
5. Technika pracy jest dowolna.
6. Prace konkursowe przekazujemy w formie papierowej swojemu nauczycielowi języka angielskiego.
7. Praca powinna być podpisana na odwrocie imieniem, nazwiskiem oraz klasą ucznia.
8. Praca powinna być wykonana zgodnie z zasadami tworzenia sketchnotek.

PATRZ PONIŻEJ!

9. Jury będzie brało pod uwagę zgodność z tematem, poprawność gramatyczną i ortograficzną, efekt wizualny, oryginalność oraz estetykę.
10. Prace konkursowe przyjmowane są do dnia 8 marca 2024.
11. Autorzy trzech najlepszych prac otrzymają dyplomy, upominki oraz oceny celujące częściowe z języka angielskiego.
12. Prace przekazane po terminie nie biorą udziału w konkursie.

Organizator:
Joanna Dutka

Jury:
Joanna Dutka
Aleksandra Słabiak
Irmina Halamus
Dorota Chochlewicz-Rapalska

Informacje dodatkowe:

Co to jest sketchnoting?

Czym jest sketchnoting? Z angielskiego *sketch* – szkic, *noting* – notowanie. Czyli notatki rysunkowe, notowanie z elementami szkicowania, bazgrania, rysowania (a przy tym element większej całości, jaką jest myślenie wizualne).

„**Sketchnoting** to forma wspomagania zapamiętywania poprzez przenoszenie pozyskiwanych informacji do postaci wizualnej w formie różnych ręcznie wykonywanych rysunków, szkiców oraz bohomazów (jak głosi definicja Mike’a Rohde, autora książki *The Sketchnote Handbook*, jest to **mieszanka pisma ręcznego, rysunków, ręcznej typografii, kształtów, elementów wizualnych takich jak strzałki, pudełka, linie**). „, Klaudia Tolman

Bywa, że jest to proces **nieświadomy** (bazgranie w czasie rozmowy telefonicznej, czy tzw. zentangle®), może być też jednak w pełni **świadomy** i stymulowany przez nas samych (np. przy okazji uczenia się).

Źródło:

<https://www.klaudiatolman.pl/sketchnoting-co-to-jest/>

Jak tworzyć notatkę?

Aby stworzyć wizualną notatkę, która spełni swoje zadanie, warto podzielić pracę nad nią na kilka etapów.

1. Zebranie niezbędnych materiałów

W zależności od tego, z czego chcesz zrobić notatki, przygotowujesz wszystkie potrzebne materiały – mogą to być na przykład webinary, podcasty, wykłady, książki czy czasopisma. Warto, by wszystko, co będzie przydatne, było pod ręką.

2. Wychwytywanie najważniejszych informacji

Podczas zapoznawania się z materiałami nie przepisujesz ścian tekstu – musisz znaleźć takie słowa, zdania czy cytaty, które są najważniejsze i pozwolą na rozwinięcie danej myśli. Często notowanie ma formę taką, jakiej uczysz się w szkole – piszesz wszystko, co uda Ci się wychwycić. Nie zastanawiasz się, co jest istotne, na czym warto się skupić. Tym samym często nie do końca skupiasz się na tym, co mówi dana osoba – najważniejsze jest odtworzenie tych zdań na papierze.

Sketchnoting niejako wymusza pełną koncentrację, aby np. z całego wykładu wychwycić hasła, które pozwolą Ci przywołać kontekst ich wypowiedzenia.

3. Tekst i szkice

Ostatnim etapem jest zapisanie najważniejszych notatek i dodanie do nich elementów graficznych, które pomogą w ich zapamiętaniu.

Tak jak wspominaliśmy, nie muszą to być rysunki, a już na pewno – profesjonalne szkice. Przykładowo główny temat można podkreślić, tworząc własny krój pisma, obejmując ramką słowo, kolorując je. Jedno hasło wynika z drugiego? Poprowadź strzałkę, liniami zaznacz powiązania. Im więcej takich wizualnych notatek będziesz robić, tym szybciej stworzysz swój system.

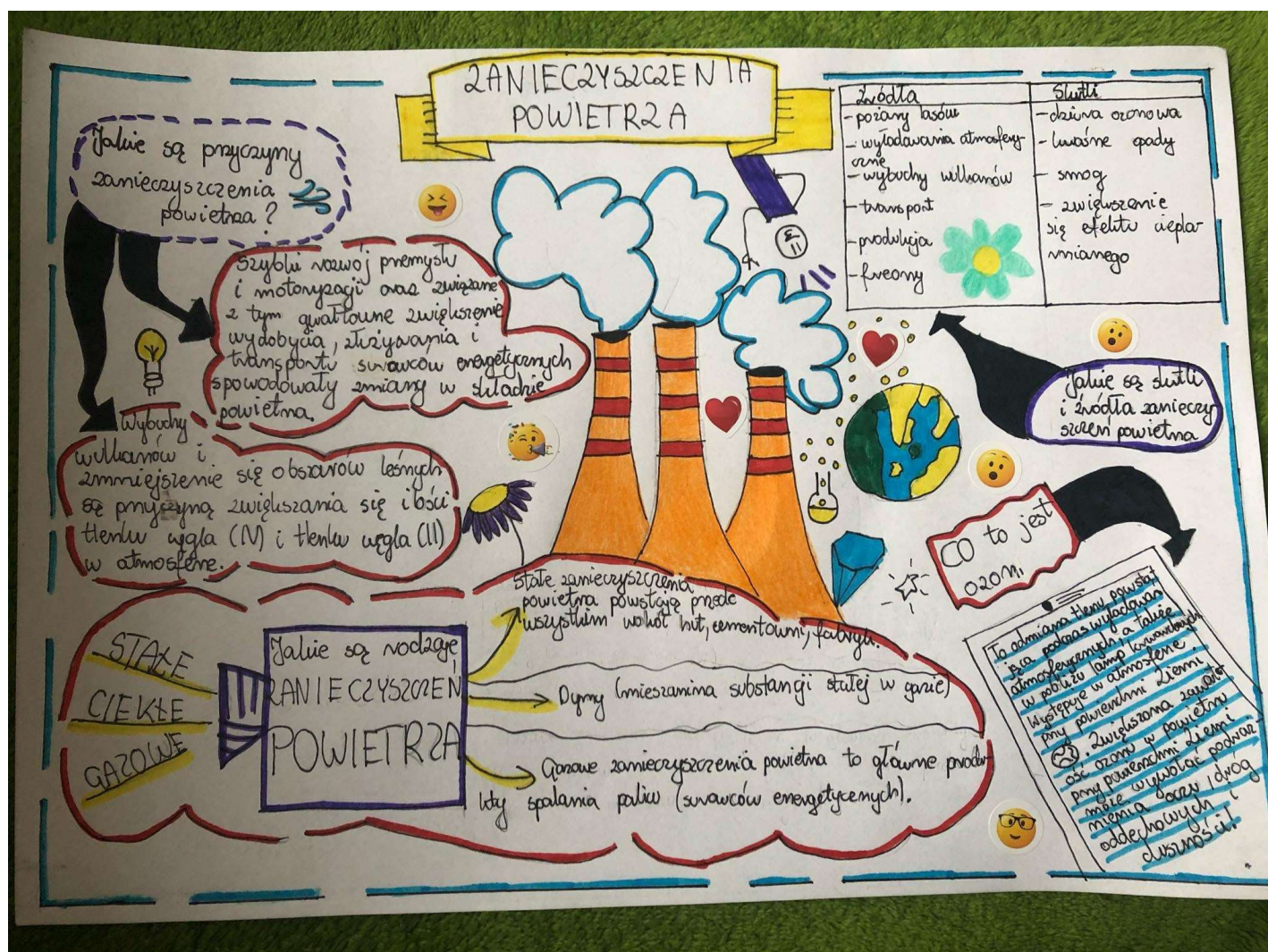
Źródło:

<https://contentwriter.pl/sketchnoting/>

Zerknij na te przykładowe sketchnotki. Ty również potrafisz takie stworzyć!

Źródło:

<https://www.facebook.com/BioChemiczneSketchnotki>



Źródło:

<https://www.facebook.com/teachandsketch/posts/1120456114797775/>

ZDANIE TWIERDZĄCE

I have forgotten
about her birthday.



Have/Has + III forma czasownika
lub -ED



UŻYCIE

- ✓ CZYNNOŚĆ ROZPOCZĘTA W PRZESZŁOŚCI TRWAJĄCA DO CHWILI OBECNEJ
- ✓ CZYNNOŚĆ ZAKOŃCZONA PRZED CHWILĄ
- ✓ DOŚWIADCZENIA
- ✓ SYTUACJE Z PRZESZŁOŚCI, KTÓRYCH SKUTKI WIDOCZNE SĄ W CHWILI OBECNEJ

ZDANIE PRZECZĄCE

She hasn't eaten her breakfast.



Haven't/Hasn't + III forma czasownika
lub -ED

PYTANIE

Have you seen the news?



Have/Has + I + III forma czasownika
lub -ED

OKREŚLENIA CZASU

FOR → okres czasu

1 2 3 three days

SINCE → moment w przeszłości

4 o'clock

EVER

Have you ever eaten snails? 🐌

NEVER

He has never sung karaoke.

ALREADY

I have already seen that movie! 🎬

JUST

She has just left.

YET

Have you done your homework yet?
He hasn't called yet.



TEACH e sketch

Present Simple

👤 + verb

↓
he, she, it + s/ies/es

Do / Does ?

X don't / doesn't

usually
every (day)
always
seldom
often
sometimes

Anna Maciejewska
realizujswojecel.pl



Źródło:

<https://www.facebook.com/teachandsketch/posts/1101755440001176/>

BUDOWA ZDANIA

PRESENT SIMPLE

UŻYCIE

- CZYNNOŚCI RUTYNOWE I ZWYCZAJE
- UCZUCIA
- FAKTY NAUKOWE
- HARMONOGRAMY, ROZKŁADY JAZDY

OKREŚLENIA CZASU

- PRZYSTÓWKI CZĘSTOTLIWOŚCI
 - ALWAYS
 - USUALLY
 - OFTEN
 - SOMETIMES
 - HARDLY EVER
 - RARELY
 - NEVER
- OKREŚLENIA CZASU
 - ONCE A DAY
 - TWICE A WEEK
 - 3 TIMES A MONTH
 - EVERY day / week
 - ON Sundays

WYRAZY PYTAJĄCE

WHAT? WHEN? WHO? WHERE? WHY? HOW OFTEN?

PRZECZĄCE

- DON'T
- DOESN'T

I don't eat meat

He doesn't watch TV

PYTANIA

DO DO you love me?

DOES Does he speak Polish?

TWIERDZĄCE

- CZASOWNIK W FORMIE PODSTAWOWEJ
- CZASOWNIK Z KONCÓWKĄ S / ES

We go to school on foot

She often drinks tea

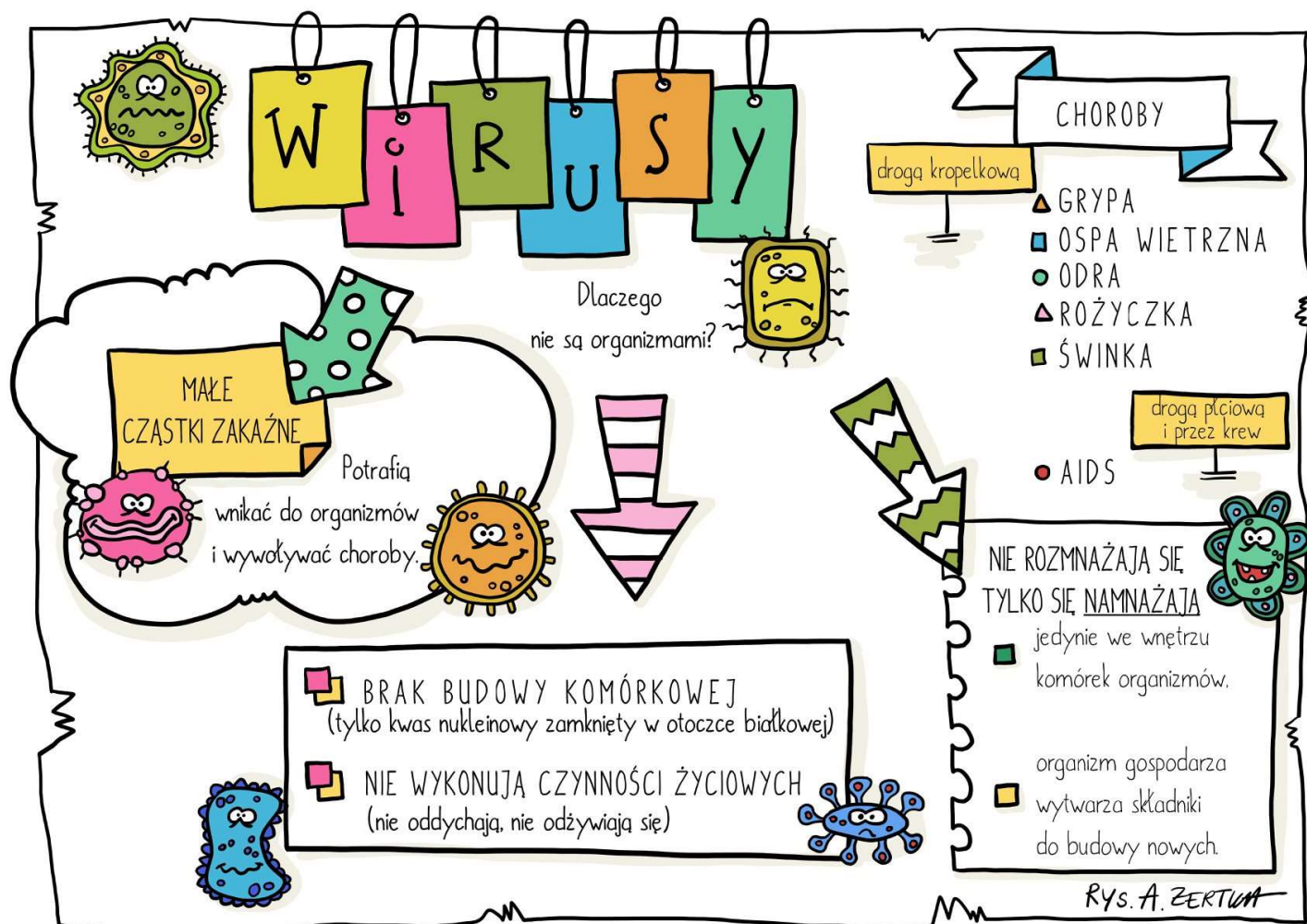
TYLKO W ZDANIACH TWIERDZĄCYCH

DANKA GIERZAK 2017

Teach & Sketch

Źródło

<https://www.facebook.com/BioChemiczneSketchnotki>



Pamiętaj!

**Nie ma gotowego wzoru czy przepisu na sketchnotkę.
Odpręż się i stwórz coś co wyrazi Ciebie!**

Good luck!